

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС №19 «Родничок»
протокол от «23» ноября 2021 г. №02

Утверждена

приказом заведующего совета
МБДОУ ДС №19 «Родничок»
от «24» ноября 2021 г. №215



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»**

Возрастной состав детей 4- 5 лет (срок реализации 9 месяцев)

5- 6 лет (срок реализации 9 месяцев)

6-7 лет (срок реализации 9 месяцев)

Автор - составитель:
Устинова С.В., педагог дополнительного образования

Содержание

I. Пояснительная записка...	3
II. Учебно-тематический план.....	8
III. Содержание программы	14
IV. Методическое обеспечение.....	47
V. Список используемой литературы.....	48

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по – разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а так же о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки (лес, водоём, пустыню населять соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах, энциклопедиях (у золотого петушка – разноцветный хвост, ярко – красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
7. Создать условия для экспериментирования с материалами, инструментами, изобразительными техниками.
8. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, спортсмен отбивает ногой или рукой мяч и пр.), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараясь показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы – 9 месяцев, 35 учебных часов, которые проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для детей 4 – 5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6 -7 лет – 30 минут.

Итоговые результаты освоения дополнительной образовательной программы:

В результате освоения программы дошкольник будет

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

- **в рисовании:** владеть техникой рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); владеть техникой рисования акварельными красками; использовать возможности цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенкисинего при изображении весеннего неба, два – три оттенка красного цвета при изображении яблока); владеть приёмами рисования простым карандашом, пластилином, цветными мелками.

- **в лепке:** Формировать умение анализировать форму предметов, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; стремится совершенствовать изобразительную технику – интересуется техникой - пластилинография, использует скульптурный способ или лепку из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; декорирует лепной образ разными приёмами (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

Способы проверки ожидаемых результатов

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится (в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию,

последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней: в - высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

с - средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

н - низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного		Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности.			Характеристика качества способов творческой деятельности				Характеристика качества продукции				Общая оценка													
№ п/ п	возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)	Искренность, непосредственность увлеченность	интерес	Творческое воображение	Характер вхождения в образ	Специфические	Применение известного в новых условиях	Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Нахождение оригинальных способов, (приёмов) новых для ребёнка	Создание новых комбинаций на основе	Нахождение адекватных выразительно- изобразительных средств	Соответствие результатов изобразительной деятельности	Проявление индивидуального «почерка» как особой													
	Ф.И. ребенка																									
	высокий уровень - в																									
	средний уровень - с																									
	низкий уровень - н																									

Формой подведения итогов являются:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

1. Изготовление коллективных композиций
2. Оформление выставок по тематическим блокам.
3. Рисунки на асфальте.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий	В том числе	
			теория	практика
Средняя группа				
1	Осенний ковёр из листьев (работа с трафаретом)	1	0,2	0,8
2	Грибная поляна (коллективная работа)	1	0,2	0,8
3	Кисть рябинки (рисование пальчиком)	1	0,2	0,8
4	Радуга – дуга, не давай дождя (рисование паралоновым штампом)	1	0,2	0,8
5	По реке плывёт кораблик (пластилинография)	1	0,2	0,8
6	Яблоки большие и маленькие (техника монотипия)	1	0,2	0,8
7	Яркие бусы (рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
8	Воздушные шарик (рисование паралоновым штампом)	1	0,2	0,8
9	Цветы в сердечке (коллективная работа к празднику «День матери»)	1	0,2	0,8
10	Мышата с длинными хвостиками (монотипия)	1	0,2	0,8
11	Полосатый коврик для кота (рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
12	Разноцветные перчатки (гуашь, ватные палочки)	1	0,2	0,8
13	Новогодняя ёлочка (пластилинография)	1	0,2	0,8
14	Снеговик в шапочках и шарфиках (монотипия)	1	0,2	0,8
15	Украшим ёлку шарами (коллективная работа) 1 занятие	1	0,2	0,8
16	Украшим ёлку шарами (коллективная работа) 2 занятие	1	0,2	0,8
17	Как розовые яблоки, на ветках снегири (рисование пальчиком)	1	0,2	0,8
18	Лохматый котик (работа с трафаретом, рисование паралоном)	1	0,2	0,8
19	Зайчик в белой шубке (рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
20	Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техники – обрывной аппликации) 1 занятие	1	0,2	0,8

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

21	Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техники – обрывной аппликации) 2 занятие	1	0,2	0,8
22	Петя-петушок, красный гребешок (лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
23	Весенний букет к 8 Марта (коллективная работа, рисование ладошками)	1	0,2	0,8
24	Весёлые матрёшки (рисование ватной палочкой)	1	0,2	0,8
25	Чайная пара для кукол (1 занятие - лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
26	Чайной пары для кукол (2 занятие - лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
27	Первоцветы на проталинке (рисование пальчиками)	1	0,2	0,8
28	У солнышка в гостях (техники: печать из картофеля и рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
29	Звёзды, кометы и планеты (рисование паралоном)	1	0,2	0,8
30	Веточка вербы (рисование пальчиком, аппликация ватой)	1	0,2	0,8
31	Пасхальное яичко (лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
32	Яркие бабочки (монотипия)	1	0,2	0,8
33	Салют ко дню Победы (коллективная работа с применением техник - рисование мыльными пузырями, рисование пальчиками)	1	0,2	0,8
34	Цветочная полянка (пятна – кляксы)	1	0,2	0,8
35	Золотые рыбки в аквариуме (рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
	Итого	35	7.0	28.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

п/п	тема	Количество занятий	теория	практика
Старшая группа				
1	Наши любимые игрушки – плюшевый мишка (техника – сухим ворсом кисти)	1	0,2	0,8
2	Осенняя берёзка (восковой мелок)	1	0,2	0,8
3	Краски осени (пластилинография)	1	0,2	0,8
4	Цветные зонтики (монотипия)	1	0,2	0,8
5	Букет осенних цветов и листьев (натюрморт - восковой мелок, гуашь)	1	0,2	0,8
6	Машины на улицах города (сюжетное рисование – простой карандаш, восковой мелок)	1	0,2	0,8
7	Животное жарких стран – жираф (в технике гуашь, паралоновые штампы)	1	0,2	0,8
8	Обитатель морей и океанов – кит (гуашь, рисование солью)	1	0,2	0,8
9	Браслет на руке у мамы (работа к празднику «День матери» в технике - аппликация из бумажных салфеток)	1	0,2	0,8
10	Белка на еловой ветке (техника – восковой мелок)	1	0,2	0,8
11	Волшебный цветок (по произведению В. Катаева «Цветик – семицветик») (пластилинография)	1	0,2	0,8
12	Зимняя сказка в лесу (пейзаж в технике «Белая гуашь на тёмном фоне»)	1	0,2	0,8
13	Ёлочка – красавица (гуашь, техника аппликация вата, пайетки)	1	0,2	0,8
14	Морозные узоры на окне (пластилинография)	1	0,2	0,8
15	Снегири на ветке рябины (техника – гуашь, паралоновый штамп)	1	0,2	0,8
16	Пингвины на льдине (гуашь, рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
17	Деревья в нашем парке (гуашь, рисование паралоном)	1	0,2	0,8
18	Любопытная сойка (восковой мелок)	1	0,2	0,8
19	Лошадка (городецкая роспись)	1	0,2	0,8
20	Праздничная кружка для папы (с применением техники – аппликация рваной бумагой) 1 занятие	1	0,2	0,8
21	Праздничная кружка для папы (с применением техники – аппликация рваной	1	0,2	0,8

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

	бумагой) 2 занятие			
22	Золотая рыбка по сказке А.С. Пушкина (гуашь, рисование манкой)	1	0,2	0,8
23	Милой мамочки портрет (восковой мелок, аппликация рваной бумагой)	1	0,2	0,8
24	Весенний букет тюльпанов (натюрморт, гуашь)	1	0,2	0,8
25	Чайная пара (1 занятие - лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
26	Чайная пара (2 занятие - роспись гжель)	1	0,2	0,8
27	Первоцветы (пластилинография)	1	0,2	0,8
28	Космическое путешествие (коллективная работа, техники: рисование паралоном, набрызги, пластилинография. 1 занятие	1	0,2	0,8
29	Космическое путешествие (коллективная работа, техники: рисование паралоном, набрызги, пластилинография. 2 занятие	1	0,2	0,8
30	Пасхальная фантазия (гуашь, рисование ватными палочками, аппликация цветные пайетки)	1	0,2	0,8
31	Расписные яички (рисование мыльными пузырями)	1	0,2	0,8
32	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»(гуашь, рисование паралоном)	1	0,2	0,8
33	Золотой петушок по сказке А.С Пушкина (восковой мелок, акварель) 1 занятие	1	0,2	0,8
34	Золотой петушок по сказке А.С Пушкина (восковой мелок, акварель) 2 занятие	1	0,2	0,8
35	Нарядные бабочки на полянке (коллективная работа, гуашь, монотипия, рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
	Итого	35	7.0	28.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Подготовительная группа				
1	Дымковская игрушка (дымковская роспись, работа с трафаретом)	1	0,2	0,8
2	Осенняя берёзка (восковой мелок, акварель)	1	0,2	0,8
3	Фрукты в вазе (натюрморт - восковой мелок, гуашь)	1	0,2	0,8
4	Осенний куст шиповника (гуашь, рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
5	Поздняя осень (сюжетное рисование, акварель)	1	0,2	0,8
6	Машины на улицах города(сюжетное рисование – простой карандаш, восковой мелок, гуашь)	1	0,2	0,8
7	Животное жарких стран – жираф (в технике гуашь, аппликация рваной бумагой)	1	0,2	0,8
8	Обитатели морей и океанов – дельфины (гуашь, техника аппликация вата)	1	0,2	0,8
9	Осенний букет для мамы (коллективная работа в технике рисование трафаретами и штампами)	1	0,2	0,8
10	Белка на еловой ветке (восковой мелок, гуашь сухим ворсом кисти)	1	0,2	0,8
11	Аленький цветочек (по произведению С.Т. Аксакова) (пластилинография)	1	0,2	0,8
12	Зимняя сказка (сюжетное рисование, гуашь, манка)	1	0,2	0,8
13	Ёлочка – красавица (гуашь, техника аппликация вата, пайетки)	1	0,2	0,8
14	Морозные узоры (пластилинография)	1	0,2	0,8
15	Шустрая синичка (техника – гуашь, ватные палочки)	1	0,2	0,8
16	Пингвины на льдине (гуашь, техника рисование солью)	1	0,2	0,8
17	Деревья в нашем парке (акварель, рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8
18	Стайка воробьёв (восковой мелок, акварель)	1	0,2	0,8
19	Расписная тарелка (хохлоมская роспись)	1	0,2	0,8
20	Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техник рисование паралоном, пластилинографии) 1 занятие	1	0,2	0,8
21	Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техник рисование паралоном,	1	0,2	0,8

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

	пластилинографии) 2 занятие			
22	Золотая рыбка по сказке А.С. Пушкина (акварель, рисование солью)	1	0,2	0,8
23	Милой мамочки портрет (восковой мелок, акварель)	1	0,2	0,8
24	Весенний букет мимозы (натюрморт, акварель)	1	0,2	0,8
25	Заварочный чайник (1 занятие - лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8
26	Заварочный чайник (2 занятие -роспись гжель)	1	0,2	0,8
27	Первоцветы (рисование гуашью с применением штампов)	1	0,2	0,8
28	Полет космической ракеты (гуашь, рисование паралоном, набрызги) 1 занятие	1	0,2	0,8
29	Полет космической ракеты (гуашь, рисование паралоном, набрызги) 2 занятие	1	0,2	0,8
30	Пасхальная фантазия (акварель, натюрморт)	1	0,2	0,8
31	Расписные яички (гуашь, пайетки)	1	0,2	0,8
32	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»(акварель, пластилинография)	1	0,2	0,8
33	Ласточки вернулись (восковой мелок)	1	0,2	0,8
34	Дюймовочка по сказке Г.Х. Андерсена (восковой мелок)	1	0,2	0,8
35	Нарядные бабочки на полянке (акварель, монотипия, пайетки)	1	0,2	0,8
	Итого	35	7.0	28.0

3. Содержание программы Средняя группа

1. Тема. Осенний ковёр из листьев (рисовать их, применяя работа с трафаретом, рисование паралоном)

Задачи. Учить детей различать листья по форме, трафарет. Закрепить умение обводить трафарет по контуру, крепко прижимать его к листу бумаги. С помощью техники рисования паралоном, передавать особенности строения листьев, их красочность и яркость. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и форму, умение располагать листья по всему листу бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Теория. Стихотворение И. Бунина «Листопад».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

2. Тема. Грибная поляна (коллективная работа)

Задачи. Закреплять умение детей изображать грибы на поляне в осеннюю погоду;
Закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии («далеко» и «близко», небольшими группами;
Уточнить знания детей о грибах, правилах сбора грибов.
Упражнять в заучивании, четком и быстром произнесении скороговорки
Воспитывать бережное отношение к природе. Умение работать вместе, выполняя коллективную работу, добиваться общего результата.
Совершенствовать изобразительные умения, закрепить навыки рисования восковым мелком.

Теория. Загадки и скороговорки о грибах.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

3. Тема. Кисть рябинки (рисование пальчиком)

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки пальчиками, распределяя ягоды рябинки по веточкам. Учить детей рисовать одинаковые по размеру ягоды на осенней веточке; строить простую композицию, передавать особенности внешнего строения веточки рябины. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками:

свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

Теория. Стихотворение Е. Благиной «Рябина»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

4. Тема. Радуга – дуга, не давай дождя (рисование паралоновым штампом)

Задачи. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать первоначальные представления по цветоведению. Развивать чувство цвета. Продолжать освоение техники, рисование паралоновым штампом. Правильно его держать, сохраняя силу нажима. Воспитывать эстетическое отношение к природе

Теория. Стихотворение Г. Лагздынь «Радуга».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

5. Тема. По реке плывёт кораблик (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение кораблика в круге, применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление работать по образцу в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки.

Теория. Стихотворение Д. Хармса «Кораблик».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

6. Тема. Яблоки большие и маленькие (монотипия)

Задачи. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать

уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества

Теория. Загадки о фруктах.

Практика. Продуктивная деятельность детей

7.Тема. Яркие бусы (техника рисования ватными палочками)

Задачи. Научить рисовать ватными палочками точки (бусинки) друг за другом, используя яркие краски. Вызвать у детей интерес к данному виду продуктивной деятельности.

Теория. Загадки на тему украшения.

Практика. Продуктивная деятельность детей

8.Тема. Воздушные шарики (рисование паралоновым штампом)

Задачи. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красоте окружающей нас, разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению ярких шаров. Развивать чувство цвета. Продолжать освоение техники, рисование паралоновым штампом. Правильно его держать, сохраняя силу нажима. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

Теория. Загадка о воздушном шаре.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

9.Тема. Цветы в сердечкё (коллективная работа к празднику «День матери») (коллективная работа с применением техник - рисование шампом, рисование пальчиками)

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о празднике «День матери». Совершенствовать технику рисования штампами, изготовленными из овощей, стараясь подобрать цвета для придания красочности и яркости своей работе. Продолжать учить рисовать гуашью, в технике рисования пальчиками. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Стихотворение Е. Благиной «Мама спит, она устала..»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

10. Тема. Мышата с длинными хвостиками (монотипия)

Задачи. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист в двое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать глазомер, мелкую моторику. Совершенствовать умение дорисовывать мышатам хвостики, концом кисти. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.

Теория. Стихотворение А. Алфёрова «Два мышонка у пригорка, рыли маленькую норку»

Практика. Продуктивная деятельность детей

11. Тема. Полосатый коврик для кота (рисование ватными палочками)

Задачи. Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из разных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники рисования ватной палочкой, формировать умение проводить одинаковые полосы по толщине. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Теория. Загадка о коте.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

12. Тема. Разноцветные перчатки (восковой мелок, обрывная аппликация)

Задачи: Продолжать учить детей работать восковым мелком применяя разную силу нажима во время закрашивания. Познакомить детей с техникой – обрывная аппликация. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность и умение делать работу до конца.

Теория. Загадка о перчатках.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

13. Тема. Новогодняя ёлочка (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение ёлочки в круге, применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление работать по образцу в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Стихотворение Р. Кудашевой «Ёлка».

Практика. Продуктивная деятельность детей

14.Тема. Снеговики в шапочках и шарфиках (монотипия)

Задачи. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. Совершенствовать умение детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Теория. Стихотворение А.Блока «Зима»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

15.Тема. Украсим ёлку шарами (коллективная работа) 1 занятие (коллективная работа с применением техники – аппликация ватой и разноцветными салфетками)

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о празднике «Новый год». Совершенствовать технику рисования с помощью трафарета, стараясь подобрать цвета для придания красочности и яркости своей работе. Продолжать знакомить с техникой – аппликация ватой и салфетками. Формировать композиционные умения, Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Стихотворение Т.Лило «Пыльную ёлку собой украшал, Синий, большой, разрисованный шар..»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

16.Тема. Украсим ёлку шарами (коллективная работа) 2занятие (коллективная работа с применением техники – аппликация ватой и разноцветными салфетками)

Задачи. Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о празднике «Новый год». Совершенствовать технику рисования с помощью трафарета, стараясь подобрать цвета для придания красочности и яркости своей работе. Продолжать знакомить с техникой – аппликация ватой и салфетками. Формировать композиционные умения, Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Загадки о ёлочных игрушках.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

17. Тема. Как розовые яблоки, на ветках снегири (рисование пальчиком)

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки пальчиками, распределяя снегирей по веточкам. Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

Теория. Стихотворение Ю.Кушака «Слетайтесь, пичуги!».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

18. Тема. Лохматый котик (работа с трафаретом, рисование паралоном)

Задачи. Учить детей рисовать образ котика, применяя трафарет. Закрепить умение обводить трафарет по контуру, крепко прижимать его к листу бумаги. С помощью техники рисования паралоном, передавать особенности внешнего вида животного – лохматая шубка у кошки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Теория. Стихотворение С.Я. Маршака «Два кота».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

19. Тема. Зайчик в белой шубке (техника рисования ватными палочками)

Задачи. Учить передавать образ зайчика в зимней белой шубке и развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (ватной палочкой методом тычка, для передачи пушистой шубки) Формировать умение передавать строение тела зверька, находить красивое композиционное решение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к животным и заботу о них, аккуратность при выполнении работы.

Теория. Загадка о зайчике.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

**20. Тема. Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества - 1 занятие
(коллективная работа с применением техники – обрывной аппликации)**

Задачи: Продолжать учить детей работать гуашью и восковым мелком, применяя знакомые техники рисования. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность и умение работать в коллективе.

Теория. Стихотворение О. Конаев «Поздравление для папы».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

**21. Тема. Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества - 2 занятие
(коллективная работа с применением техники – обрывной аппликации)**

Задачи: Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой «обрыванием». Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность и умение работать в коллективе.

Теория. Пословицы о защитниках Отечества.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

22. Тема. Петя-петушок, красный гребешок (лепка из солёного теста)

Задачи. Учить детей создавать выразительный образ петушка из солёного теста. Формировать умение использовать варианты сочетания теста разного цвета (петушок - белый, гребешок и хвост – красный, крылья и клюв – желтые) Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

Теория. Стихотворение рус.нар. песенка «Как у наших у ворот»

Практика. Продуктивная деятельность детей

23. Тема Весенний букет к 8 Марта (коллективная работа, рисование ладошками)

Задачи: Учить детей рисовать цветы нетрадиционной техникой – рисование ладонью. Формировать умение работать коллективно, создавая общую композицию из ладошек. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Закрепить знания основных цветов. Создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира.

Теория. Стихотворение Н.Бондаренко «Цветы маме».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

24. Тема. Весёлые матрёшки (рисование ватной палочкой)

Задачи. Дать детям представление о матрёшке, как о народной игрушке. Учить расписывать силуэт матрёшки гуашью в технике рисования ватной палочкой, методом тычка (цветы, листья, кружки на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

Теория. Стихотворение Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

25.Тема. Чайная пара для кукол (1 занятие - лепка из солёного теста)

Задачи. Учить детей моделировать чайную посуду из солёного теста. Активизировать знакомые способы лепки(раскатывание шарообразной формы, сплющивание, соединение деталей, вдавливание) Развивать чувство формы, пропорций, воображение. Формировать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность в работе.

Теория. Стихотворение В. Шипуновой «Чаепитие».

Практика. Продуктивная деятельность детей

26.Тема. Чайная пара для кукол (2 занятие – лепка из солёного теста)

Задачи. Продолжать учить лепить чайную посуду из солёного теста. Развивать чувство цвета, фантазию при украшении посуды декоративными элементами. Формировать умение проводить без отрыва линии прямые и волнистые. Ставить точки концом стеки. Воспитывать аккуратность в работе.

Теория. Загадки на тему «Чайная посуда»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

27.Тема. Первоцветы на проталинке (рисование пальчиками)

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники). Совершенствовать технику

рисования пальчиками (нераскрывшегося бутона подснежника), стараясь передать особенности внешнего вида растения. Учить рисовать гуашью, работая всем ворсом кисти и её концом. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория. Стихотворение А.Майкова «Подснежник».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

28. Тема. У солнышка в гостях (техники: печать из картофеля и рисование ватными палочками)

Задачи. Закреплять навыки нетрадиционного рисования – штампом из картофеля и ватными палочками. Продолжать обучать детей поэтапному рисованию, применяя несколько техник. Развивать мелкую моторику, мышление, фантазию, воображение. Учить проводить ватной палочкой разные линии прямые, извилистые, прерывные, ставить точки большие и маленькие. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.

Теория. Загадка о солнышке

Практика. Продуктивная деятельность детей

29. Тема. Звёзды, кометы и планеты (рисование паралоном)

Задачи. Продолжать освоение техники рисование паралоном. Вызвать интерес к созданию яркой красочной картины космического неба со звёздами, кометами и планетами. Вызвать инициативу при выборе средств и приёмов изображения. Познакомить со способом смешивания красок в палитре. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Теория. Стихотворение О. Ахметова «В космосе так здорово»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

30.Тема. Веточка вербы (рисование пальчиком, аппликация ватой)

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки (почки вербочек) пальчиками, распределяя их по всей длине веточки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, прорисовывая ветку. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

Теория. Стихотворение О.Теплякова «Снова с вербным воскресеньем»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

31.Тема. Пасхальное яичко (лепка из солёного теста)

Задачи. Учить детей передавать особенности предметов овальной формы. Закреплять умение катать солёное тесто круговыми движениями. Пробудить у детей интерес к традициям православной культуры. Формировать умение украшать яичко лепниной (кружками, листиками) из цветного соленого теста. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

Теория. Стихотворение. Т.Лаврова «Пасхальное Яйцо»

Практика. Продуктивная деятельность детей

32.Тема. Яркие бабочки (монотипия)

Задачи. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества

Теория. Загадка о бабочке.

Практика. Продуктивная деятельность детей

33.Тема. Салют ко дню Победы (коллективная работа с применением техник - рисование мыльными пузырями, рисование пальчиками)

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о праздничном салюте. Совершенствовать технику рисования мыльными пузырями, стараясь подобрать цвета для передачи красочности и яркости салюта. Учить рисовать гуашью, в технике рисования

пальчиками. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Стихотворение В.Орлов «Салют».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

34. Тема. Цветочная полянка (кляксография)

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования кляксографией (рисование на основе спонтанных пятен и брызг). Развивать у детей фантазию, умение додумывать образ, проявлять своё творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы гуашью. Создавать радостную эмоциональную атмосферу в коллективе.

Теория. Стихотворение Ю.Мориц «В каждой кляксе, кто – то есть!»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

35. Тема. Золотые рыбки в аквариуме (рисование ватными палочками)

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о новом методе закрашивания ватной палочкой (точками) Совершенствовать технику рисования рыбок восковым мелком передавая особенности внешнего вида и строения объекта. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория. Стихотворение В.Пахомов «Рыбка плавает в воде»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

Содержание программы

Старшая группа

1. Тема. Наши любимые игрушки – плюшевый мишка (техника – сухим ворсом кисти)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования их выразительных возможностей при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение выполнять работу по образцу, располагать объект в центре листа. Учить передавать образ плюшевого мишки, выполняя работу в технике – гуашью, сухим ворсом кисти. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать умение прорисовывать мелкие детали восковым мелком. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Теория. Загадки про игрушки.

Практика. Продуктивная деятельность.

2. Тема. Осенняя берёзка (восковой мелок)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности строения берёзки. Закрашивать восковым мелком применяя разный нажим. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к красоте русской берёзки, в осенний период.

Теория. Стихотворение М. Герасимов «Берёзка»

Практика. Продуктивная деятельность детей

3. Тема. Краски осени (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение в овале, применяя метод рисования пластилином. Формировать композиционные умения, чувство цвета при восприятии красивых осенних цветовых сочетаний, развивать описательную речь. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Стихотворение Е.Трутневой «Листопад».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

4.Тема. Цветные зонтики (монотипия)

Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист в двое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.

Теория. Загадка о зонтике.

Практика. Продуктивная деятельность детей

5. Тема. Букет осенних цветов и листьев (натюрморт - восковой мелок, гуашь)

Задачи. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость осенних красок. Обучать приёмам работы гуашью, с предварительным наброском восковым мелком. Совершенствовать композиционные навыки, правильно располагать объекты на листе. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающей природе, самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Загадка об осени.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

6. Тема. Машины на улицах города (сюжетное рисование – простой карандаш, восковой мелок)

Задачи. Учить детей рисовать машины, используя схемы (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику выполнения работы простым карандашом, с последующим закрашиванием восковым мелком. Формировать композиционные умения - ритмично размещать объекты по всему листу бумаги, показывая направление движения машин.

Теория. Стихотворение Э.Мошковской «К нам бегут автобусы...»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

7. Тема. Животное жарких стран – жираф (в технике гуашь, паралоновые штампы)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании

рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ жирафа, соблюдая пропорции частей его тела (длинная шея, и длинные ноги) выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования паралоновым штампом для придания объёма пятнам на теле животного. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Теория. Рассматривание альбома «Животные жарких стран»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

8. Тема. Обитатель морей и океанов – кит (гуашь, рисование солью)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ кита, выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (солью) для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать интерес к морским обитателям.

Теория. Загадки о морских обитателях.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

9. Тема. Браслет на руке у мамы (работа к празднику «День матери» в технике - аппликация из бумажных салфеток)

Задачи. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка маме своими руками. Учить создавать композицию (браслет на руке) в технике аппликация бумажными салфетками, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать умение подбирать цвета, сочетать их друг с другом. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Теория. Стихотворение В. Орлов «Мамин праздник»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

10. Тема. Белка на еловой ветке (техника – восковой мелок)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности сидячей на ветке белке. Закрашивать восковым мелком применяя разный нажим. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к животным.

Теория. Загадка о белочке.

Практика. Продуктивная деятельность детей

11. Тема. Волшебный цветок (по произведению В. Катаева «Цветик – семицветик») (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение «Цветика – семицветика», применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Рассматривание иллюстраций к произведению В. Катаева «Цветик – семицветик»

Практика. Продуктивная деятельность детей

12. Тема. Зимняя сказка в лесу (пейзаж в технике «Белая гуашь на тёмном фоне»)

Задачи. Учить рисовать зимние, вечерний пейзаж, передавая характерные особенности частей суток; развивать умение рисовать белой гуашью, в технике белой краской по тёмному фону. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать аккуратность в ходе работы с краской.

Теория. Стихотворения И.Токмаковой «Зимняя сказка»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

13. Тема. Ёлочка – красавица (гуашь, декорирование в технике аппликация вата, пайетки)

Задачи. Вызвать желание рисовать нарядную ёлочку, работая гуашью. Учить предавать пышность ёлочке, способом многократного примакивания кистью. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования работы аппликацией из ваты и пайеток. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Теория. Стихотворение З.Александровой «Ёлочка»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

14. Тема. Морозные узоры (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение в квадрате (зимнее окошко) морозные узоры в стилистике кружевоплетение, применяя метод

рисования пластилином. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Загадка о морозных узорах на окне.

Практика. Продуктивная деятельность детей

15. Тема. Снегири на ветке рябины (техника – гуашь, паралоновый штамп)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ птиц, сохраняя их характерную особенность, выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования паралоновым штампом для придания объёма грудке снегиря. Развивать мелкую моторику рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать чувство заботы о птицах.

Теория. Загадка о снегире.
Продуктивная деятельность детей.

Практика.

16. Тема. Пингвины на льдине (гуашь, техника рисования ватными палочками)

Задачи. Учить передавать образ пингвинов выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (ватной палочкой) Формировать умение находить красивое композиционное решение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.

Теория. Загадка о пингвине.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

17. Тема. Деревья в нашем парке (гуашь, паралон)

Задачи. Учить рисовать зимние деревья, передавая характерные особенности строения ствола и заснеженной кроны; развивать умение рисовать гуашью в технике примакивания паралоном. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию

выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать аккуратность в ходе работы с краской.

Теория. Стихотворения И.Токмаковой «Деревья зимой»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

18.Тема. Любопытная сорока (восковой мелок)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности сидячей на ветке птицы. Закрашивать восковым мелком применяя разный нажим. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к птицам.

Теория. Загадки о птицах.

Практика. Продуктивная деятельность детей

19.Тема. Лошадка (городецкая роспись)

Задачи. Учить детей создавать выразительный образ лошадки, работая с силуэтом. Закрепить знакомые приёмы рисования концом кисти и всем ворсом. Уточнить представления детей о специфике городецкой росписи ; какая по характеру (весёлая, праздничная).

Теория. Рассматривание альбома «Городецкая роспись»

Практика. Продуктивная деятельность детей

20.Тема. Праздничная кружка для папы (с применением техники – аппликация рваной бумагой) 1 занятие

Задачи. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить украшать силуэт кружки в технике аппликация рваной бумагой, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать умение подбирать цвета, сочетать их друг с другом. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Теория. Рассказ Р.Г.Лагздынь «Дедушкина кружка»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

21. Тема. Праздничная кружка для папы (с применением техники – аппликация рваной бумагой) 2 занятие

Задачи. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить украшать силуэт кружки в технике аппликация рваной бумагой, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать умение подбирать цвета, сочетать их друг с другом. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Теория. Рассматривание поздравительных открыток ко Дню Защитника Отечества.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

22. Тема. Золотая рыбка по сказке А.С. Пушкина (гуашь, рисование манкой)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ рыбки, выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (манкой), для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

23. Тема. Милой мамочки портрет (восковой мелок, техника - аппликация рваной бумагой)

Задачи. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Для украшения рамки портрета применять технику- аппликация рваной бумагой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Стихотворение В.Берестова «Мамин праздник»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

24. Тема. Весенний букет тюльпанов (натюрморт, гуашь)

Задачи. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость весенних цветов. Обучать приёмам работы гуашью, без предварительного наброска. Совершенствовать композиционные навыки, правильно располагать объекты на листе. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающей природе, самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Загадка о цветах.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

.Тема. Чайная пара (1 занятие - лепка из солёного теста)

Задачи. Учить детей моделировать чайную посуду из солёного теста. Активизировать знакомые способы лепки (раскатывание шарообразной формы, сплющивание, соединение деталей, вдавливание) Развивать чувство формы, пропорций, воображение. Формировать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать самостоятельность в процессе изготовления украшения для посуды.

Теория. Стихотворение В. Шипуновой «Чаепитие».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

26.Тема. Чайная пара (2 занятие – роспись посуды - гжель)

Задачи. Приобщать детей к народно – декоративному искусству в условиях практической и творческой деятельности. Учить детей расписывать чайную посуду из солёного теста, выделяя особенности гжельской росписи: белый фон и сине – голубые цвета, кайма. Формировать умение проводить без отрыва линии прямые и волнистые, рисовать розы и лепестки. Воспитывать аккуратность в работе.

Теория. Загадки на тему «Чайная посуда»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

27. Тема. Первоцветы (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение подснежников в круге, применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Стихотворение Р. Кудашевой «Подснежник».

Практика. Продуктивная деятельность детей

28. Тема. Космическое путешествие (коллективная работа, техники: рисование паралоном, набрызги, пластилинография) 1 занятие

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о космосе. Совершенствовать техники рисования паралоном и набрызгами, стараясь подобрать цвета для передачи красочности и яркости космического пространства. Продолжать учить рисовать в технике пластилинография. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Стихотворение О. Ахметова «В космосе так здорово»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

29. Тема. Космическое путешествие (коллективная работа, техники: рисование паралоном, набрызги, пластилинография) 2 занятие

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о космосе. Совершенствовать техники рисования паралоном и набрызгами, стараясь подобрать цвета для передачи красочности и яркости космического пространства. Продолжать учить рисовать в технике пластилинография. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать в коллективе, добиваясь совместного результата.

Теория. Рассматривание сюжетных картинок о космосе.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

30. Тема. Пасхальная фантазия (гуашь, рисование ватными палочками, аппликация цветные пайетки)

Задачи. Учить строить пасхальную композицию. Располагать объекты по всему листу бумаги. Формировать умение работать гуашью, рисуя всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования (ватной палочкой) Формировать умение украшать детали своей работы цветными пайетками. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать уважение к православным традициям своего народа.

Теория. Стихотворение О.Теплякова «Снова с вербным воскресеньем»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

31. Тема. Расписные яички (рисование мыльными пузырями)

Задачи. Учить расписывать плоскостную форму, в технике мыльными пузырями. Совершенствовать умение дописывать кистью и красками дополняя изображение. Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать уважение к православным традициям своего народа.

Теория. Стихотворение. Т.Лаврова «Пасхальное Яйцо»

Практика. Продуктивная деятельность детей

32. Тема. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»(гуашь, рисование паралоном)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ плывущего корабля из сказки, выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования паралоном, для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке. «О царе Салтане»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

33. Тема. Золотой петушок по сказке А.С Пушкина (восковой мелок) 1 занятие

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ сидящего золотого петушка на пике, выполняя работу восковым мелком. Развивать умение прорисовывать мелкие детали восковым мелком. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

34. Тема. Золотой петушок по сказке А.С Пушкина (акварель) 2 занятие

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать умение продолжать выполняя работу акварелью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

35. Тема. Нарядные бабочки на полянке (коллективная работа, гуашь, монотипия, рисование ватными палочками)

Задачи. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Продолжать обучать детей поэтапному рисованию, применяя несколько техник (монотипия, рисование ватными палочками) Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Вызывать положительный отклик на результаты коллективной работы.

Теория. Загадка о бабочке.

Практика. Продуктивная деятельность детей

Содержание программы

Подготовительная группа

1. Тема. Дымковская игрушка (дымковская роспись, работа с трафаретом)

Задачи. Задачи. Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как и кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Формировать обобщенные способы создания образов, силуэтов игрушки, используя трафарет. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Теория. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка»

Практика. Продуктивная деятельность.

2. Тема. Осенняя берёзка (восковой мелок, акварель)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности строения берёзки. Закрашивать работу акварелью, работать всем ворсом кисти и ее концом. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к красоте русской берёзки, в осенний период.

Теория. Стихотворение М. Герасимов «Берёзка»

Практика. Продуктивная деятельность детей

3. Тема. Фрукты в вазе (натюрморт - восковой мелок, гуашь)

Задачи. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красочность и сочность фруктов. Обучать приемам работы гуашью, с предварительным наброском восковым мелком. Совершенствовать композиционные навыки, правильно располагать объекты на листе. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающей природе, самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Загадка о фруктах.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

4. Тема Осенний куст шиповника (гуашь, рисование ватными палочками)

Задачи. Учить рисовать куст шиповника в осенний период, передавая характерные особенности строения (ветки, листья, шипы, ягоды); развивать умение рисовать гуашью с применением нетрадиционной технике рисование ватными палочками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать аккуратность в ходе работы с краской.

Теория. Загадки о кустарниках.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

5. Тема. Поздняя осень (сюжетное рисование, акварель)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании сюжета рисунка.. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать характерные приметы поздней осени, выполняя работу акварелью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к красоте, любого времени года.

Теория. Стихотворение Ф. Тютчев «Осенней поздней порою»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

6. Тема. Машины на улицах города (сюжетное рисование – простой карандаш, восковой мелок, гуашь)

Задачи. Учить детей рисовать машины, используя схемы (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику выполнения работы простым карандашом, с последующим закрашиванием восковым мелком и гуашью. Формировать композиционные умения - ритмично размещать объекты по всему листу бумаги, показывая направление движения машин.

Теория. Стихотворение Э.Мошковской «К нам бегут автобусы...»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

7. Тема. Животное жарких стран – жираф (в технике гуашь, аппликация рваной бумагой)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании

рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ жирафа, соблюдая пропорции частей его тела (длинная шея, и длинные ноги) выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике - аппликация рваной бумагой для придания объёма пятнам на теле животного. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Теория. Рассматривание альбома «Животные жарких стран»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

8. Тема. Обитатели морей и океанов – дельфины (гуашь, техника аппликация вата)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ кита, выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике – аппликация ватой, для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать интерес к морским обитателям.

Теория. Загадки о морских обитателях.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

9. Тема. Осенний букет для мамы (коллективная работа в технике рисование трафаретами и штампами)

Задачи. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка маме своими руками. Учить создавать композицию в технике рисования трафаретами и штампами. Формировать умение самостоятельно подбирать цвета, характерные осеннему времени года, сочетать их друг с другом. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, аккуратность и умение работать в коллективе.

Теория. Стихотворение В. Орлов «Мамин праздник»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

10. Тема. Белка на еловой ветке (техника – восковой мелок, гуашь сухим ворсом кисти)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности сидячей на ветке белке. Развивать эстетическое восприятие, умение выполнять работу по образцу, располагать объект в центре листа. Учить передавать образ белочки, выполняя работу в технике – гуашью, сухим ворсом кисти. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Закрашивать восковым мелком мелкие детали.

Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к животным.

Теория. Загадка о белочке.

Практика. Продуктивная деятельность детей

11. Тема. Аленький цветочек (по произведению С.Т. Аксакова) (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение сказочного растения «Аленького цветочка», применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Рассматривание иллюстраций к произведению С.Т. Аксакова

Практика. Продуктивная деятельность детей

12. Тема. Зимняя сказка (сюжетное рисование, гуашь, манка)

Задачи. Учить рисовать зимний пейзаж, передавая характерные особенности; развивать умение рисовать гуашью, с применением техники – работа с манной крупой. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать аккуратность в ходе работы с краской и манкой.

Теория. Стихотворения И.Токмаковой «Зимняя сказка»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

13. Тема. Ёлочка – красавица (гуашь, декорирование в технике аппликация вата, пайетки)

Задачи. Вызвать желание рисовать нарядную ёлочку, работая гуашью. Учить предавать пышность ёлочке, способом многократного примакивания кистью. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования работы аппликацией из ваты и пайеток. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Теория. Стихотворение З.Александровой «Ёлочка»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

14. Тема. Морозные узоры (пластилинография)

Задачи. Учить составлять изображение в квадрате (зимнее окошко) морозные узоры в стилистике кружевоплетение, применяя метод рисования пластилином. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике пластилинографии – отщипывать, скатывать пальцами, размазывать и разглаживать. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Загадка о морозных узорах на окне.

Практика. Продуктивная деятельность детей

15. Тема. Шустрая синичка (техника рисования – гуашь, ватными палочками)

Задачи. Учить передавать образ синички с жёлтой грудкой и развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (ватной палочкой методом тычка, для передачи пушистых перьев птички) Формировать умение передавать строение тела, соблюдая пропорции, находить красивое композиционное решение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к птицам и заботу о них, аккуратность при выполнении работы.

Теория. Загадка о синичке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

16. Тема. Пингвины на льдине (гуашь, техника рисования солью)

Задачи. Учить передавать образ пингвинов выполняя работу восковым мелком и гуашью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования солью. Формировать умение находить красивое композиционное решение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Загадка о пингвине.

Практика. Продуктивная деятельность детей

**17.Тема. Деревья в нашем парке(акварель,
рисование ватными палочками)**

Задачи. Учить рисовать зимние деревья, передавая характерные особенности строения ствола и заснеженной кроны; развивать умение рисовать акварелью с применением нетрадиционной технике рисование ватными палочками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать аккуратность в ходе работы с краской.

Теория. Стихотворения И.Токмаковой «Деревья зимой»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

18.Тема. Стайка воробьёв (восковой мелок, акварель)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности строения тела птиц. Учить выполнять работу восковым мелком с последующим закрашиванием акварелью. Формировать умение работать акварелью аккуратно не выходя за контур рисунка. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к птицам и заботу о них.

Теория. Загадки о птицах.

Практика. Продуктивная деятельность детей

19.Тема. Расписная тарелка (хохломяская роспись)

Задачи. Приобщать детей к народно – декоративному искусству в условиях практической и творческой деятельности. Учить детей расписывать силуэт тарелки, выделяя особенности хохломской росписи. Сохраняя стиль работы, выполняя её тонким концом кисти. Формировать умение проводить без отрыва линии прямые и волнистые, рисовать ягоды и завитки.. Воспитывать аккуратность в работе.

Теория. Рассматривание альбома «Хохломская роспись»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

20.Тема. Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техник рисование паралоном, пластилинографии) 1 занятие

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисование паралоном и пластилинография. Учить сочетать обе техники для выполнения одной коллективной работы. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность и умение работать в коллективе.

Теория. Рассматривание открыток к празднику.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

21.Тема. Праздничный плакат ко дню Защитника Отечества (коллективная работа с применением техник рисование паралоном, пластилинографии) 2 занятие

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисование паралоном и пластилинография. Учить сочетать обе техники для выполнения одной коллективной работы. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность и умение работать в коллективе.

Теория. Стихотворение О. Конаев «Поздравление для папы».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

22. Тема. Золотая рыбка по сказке А.С. Пушкина (акварель, рисование солью)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ рыбки, выполняя работу восковым мелком и акварелью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования (солью), для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

23. Тема. Милой мамочки портрет (восковой мелок, акварель)

Задачи. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного

искусства. Учить выполнять работу восковым мелком с последующим закрашиванием акварелью. Формировать умение работать акварелью аккуратно не выходя за контур рисунка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Стихотворение В. Берестова «Мамин праздник»

Практика. Продуктивная деятельность детей

24. Тема. Весенний букет мимозы (натюрморт, акварель)

Задачи. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость весенних цветов. Обучать приёмам работы акварелью, без предварительного наброска. Совершенствовать композиционные навыки, правильно располагать объекты на листе. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающей природе, самостоятельность при выполнении работы.

Теория. Загадка о цветах.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

25. Тема. Заварочный чайник (1 занятие - лепка из солёного теста)

Задачи. Учить детей моделировать чайную посуду из солёного теста. Активизировать знакомые способы лепки (раскатывание шарообразной формы, сплющивание, соединение деталей, вдавливание, вытягивание) Развивать чувство формы, пропорций, воображение. Формировать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать самостоятельность в процессе изготовления украшения для посуды.

Теория. Стихотворение В. Шипуновой «Чаепитие».

Практика. Продуктивная деятельность детей.

26. Тема. Заварочный чайник (2 занятие – роспись посуды - гжель)

Задачи. Приобщать детей к народно – декоративному искусству в условиях практической и творческой деятельности. Учить детей расписывать чайную посуду из солёного теста, выделяя особенности гжельской росписи: белый фон и сине – голубые цвета, кайма. Формировать умение проводить без отрыва линии прямые и волнистые, рисовать розы и лепестки. Воспитывать аккуратность в работе.

Теория. Загадки на тему «Чайная посуда»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

27. Тема. Первоцветы (рисование гуашью с применением штампов)

Задачи. Учить составлять изображение подснежников в круге, применяя метод выполнения работы гуашью с использованием штампов. Поддерживать стремление самостоятельно работать в технике – сохраняя силу нажима на штамп. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Создавать благоприятный эмоциональный фон.

Теория. Стихотворение Р. Кудашевой «Подснежник».

Практика. Продуктивная деятельность детей

28. Тема. Полет космической ракеты (гуашь, рисование паралоном, набрызги) 1 занятие

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о космосе. Совершенствовать техники рисования паралоном и набрызгами, стараясь подобрать цвета для передачи красочности и яркости космического пространства. Продолжать учить рисовать ракету восковым мелком с последующим закрашиванием гуашью. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать аккуратно и самостоятельно.

Теория. Стихотворение О. Ахметова «В космосе так здорово»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

29. Тема. Полет космической ракеты (гуашь, рисование паралоном, набрызги) 2 занятие

Задачи. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о космосе. Совершенствовать техники рисования паралоном и набрызгами, стараясь подобрать цвета для передачи красочности и яркости космического пространства. Продолжать учить рисовать ракету восковым мелком с последующим закрашиванием гуашью. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета, умение работать аккуратно и самостоятельно.

Теория. Космические загадки.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

30. Тема. Пасхальная фантазия (акварель, натюрморт)

Задачи. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость пасхальных традиций. Обучать приёмам работы акварелью, без предварительного наброска. Совершенствовать композиционные навыки, правильно располагать объекты на листе. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать уважение к православным традициям своего народа.

Теория. Стихотворение О.Теплякова «Снова с вербным воскресеньем»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

31. Тема. Расписные яички (гуашь, аппликация пайетки)

Задачи. Учить расписывать плоскостную форму. Выполнять работу гуашью с применением нетрадиционной технике –аппликация пайетками. Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать уважение к православным традициям своего народа.

Теория. Стихотворение. Т.Лаврова «Пасхальное Яйцо»

Практика. Продуктивная деятельность детей

32. Тема. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»(акварель, пластилинография)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ плывущего корабля из сказки, выполняя работу восковым мелком и акварелью. Формировать умение смешивать краски добиваясь нужного оттенка, работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования пластилином, для придания объёма волнам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке. «О царе Салтане»

Практика. Продуктивная деятельность детей.

33. Тема. Ласточки вернулись (восковой мелок)

Задачи. Учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности летящей ласточки. Закрашивать восковым мелком применяя разный нажим. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к птицам.

Теория. Загадки о птицах.

Практика. Продуктивная деятельность детей

34. Тема. Дюймовочка по сказке Г.Х. Андерсена (восковой мелок, акварель)

Задачи. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение строить композицию своей работы. Учить передавать образ сказочного персонажа, выполняя работу восковым мелком и акварелью. Формировать умение работать всем ворсом кисти и её концом. Развивать умение прорисовывать мелкие детали восковым мелком. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к сказкам.

Теория. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика. Продуктивная деятельность детей.

35. Тема. Нарядные бабочки на полянке (акварель, монотипия, пайетки)

Задачи. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Продолжать обучать детей использовать пайетки для украшения своей работы. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Теория. Загадка о бабочке.

Практика. Продуктивная деятельность детей

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты:

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка» Хруцкий И.

«Букет со свечой», «Цветы и плоды» **Пейзажи:**

Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Васнецов В. «Река Вятка» Волков

Е. «Ранний снег»

Грабарь «Иней», «Мартовский снег»

Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром» Левитан

И. «Большая вода», «Весна. Большая вода»,

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели»

Шишкин И.И. «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Портреты:

Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Кипренский О. «Автопортрет»

Кончаловский П. «Автопортрет»

Левитан И. «Автопортрет»

Исторический и бытовой жанр

Перов В. «Охотники на привале» Клодт

М. «На пашне»

Пластов А. «Деревенский март»

Сказочный (фантастический) жанр

Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций): времена года
(зима, весна, лето, осень)

бабочки и цветы

ягоды, грибы

подводный мир

космос

человек

животные (домашние, дикие)

птицы (домашние, дикие)

Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов с

видами города Старый Оскол

Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина

Дидактические игры по темам.

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

1. Русская матрешка

2. Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух.

3. Каргопольская игрушка: баран, петух, козел.

4. Старооскольская игрушка: медведь, уточка, петушок.

5. Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь.

Декоративная роспись:

1. Гжель: чайник, ваза

2. Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок.

3. Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы».

4. Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2009

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа